

Linee guida per gli autori

La rivista accetta articoli e contributi originali che non sono stati pubblicati altrove e che non sono sottoposti ad altre riviste. L'autore deve inviare l'articolo in formato Word e caricare i metadati dell'articolo all'interno della piattaforma, tramite la [procedura in 5 passaggi](#).

La rivista accetta articoli in italiano e in inglese. I manoscritti devono essere conformi alle convenzioni di redazione stabilite dall'American Psychological Association (APA, Manual Style, 7^a edizione) della lunghezza massima di 50000 battute spazi inclusi comprese note e riferimenti bibliografici (circa 8000 parole). Le note devono essere poste a chiusura dell'articolo e non a piè di pagina, prima della bibliografia.

Per ulteriori dettagli e esempi, consultare il seguente link <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>

Il file deve essere in formato word.

Immagini, fotografie, figure devono essere in jpg.

Per sottoporre un articolo, l'autore deve provvedere a preparare il seguente materiale:

1. Il file anonimo con il testo principale (passo 2 del processo di invio della proposta).

La prima pagina del testo principale deve contenere:

- 1.1. Intestazione ricorrente in tutte le pagine del documento (che riporta la parte saliente del titolo)
- 1.2. Il titolo
- 1.3. Abstract in inglese e in italiano ciascuno di 150 parole
- 1.4. 5 parole chiave in italiano e 5 parole chiave in inglese

Se la proposta riguarda una sezione referata della rivista, il testo della proposta deve essere anonimizzato anche nelle proprietà del file e non deve contenere alcun elemento che consenta di risalire all'Autore.

Il file, in formato Word, deve contenere il testo dell'articolo compreso di note, riferimenti bibliografici, appendici, tabelle, immagini, figure, grafici.

2. I metadati della proposta (passo 3 del processo di invio della proposta).

Le seguenti informazioni andranno inserite direttamente all'interno della piattaforma:

- 2.1. Nome, Cognome, affiliazione, paese, email e una nota biografica dell'autore o autori, ciascuna di non più di 75 parole. Se l'articolo prevede più autori indicare chi è l'autore da contattare (uno solo).
- 2.2. Titolo
- 2.3. Abstract (150 parole)

2.4. Cinque parole chiave, separate tramite punto e virgola.

Se si propone un articolo in lingua italiana i metadati andranno inseriti sia in italiano che in inglese tramite la funzione "Lingua del modulo", che consente di cambiare lingua di immissione.

Stile

- Font e dimensioni: EB Garamond 12 pt. (per i titoli di paragrafi)/ EB Garamond 11,5 pt. (per il corpo del testo)/ 10 pt. (per le note);
- Layout di pagina: margini di default di Word, testo giustificato, interlinea singola, senza rientri;
- Figure: massimo 20, formato jpeg, bassa risoluzione. Oltre che inserite nel corpo del testo, le figure vanno mandate anche come file compressi.

Citazioni da traduzioni e citazione (tradotte dall'autore dell'articolo) da opere a loro volta tradotte da un testo originale in altra lingua

Nel testo utilizzare il seguente formato: (Cognome autore, data originale/data da cui è tratta la citazione, pagina della citazione).

Se la citazione è tradotta dall'autore dell'articolo, aggiungere anche "trad. mia".

es. Come Rossi sosteneva, "i bambini hanno bisogno di una base sicura" (Rossi, 1980/1995, p. 55, trad. mia)

Nella Bibliografia finale: Mettere il riferimento dell'opera da cui è tratta la citazione, inserendo il nome del/i traduttore/i e la data di pubblicazione originale dell'opera citata, come nell'esempio seguente:

es. Rossi, M. (1995). *Titolo, titolo* (N. Cognome & N. Cognome, Trad.). Editore. (Opera originale pubblicata 1980). DOI (se disponibile)

Opere classiche

Nel testo: Nelle citazioni di un'opera ripubblicata devono comparire entrambe le date: Laplace (1814/1951).

Nei riferimenti bibliografici:

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities*. (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trad.). Dover. (Opera originale pubblicata 1814)

Tutti gli elementi che possono consentire il riconoscimento dell'autore **devono essere eliminati dal file** (nome, cognome, note di ringraziamento, etc..). Potranno esser ripristinati dall'autore in sede di revisione.